

**7-8 класс**  
**Задание первого типа**

Даны:

- 1) Изображения (илл. № 1, илл. № 2)
- 2) Таблица заданий и ответов



**Таблица заданий и ответов**

	<b>Задания</b>	<b>Ответы</b>	<b>Баллы</b>
1.	Укажите Ф.И.О. человека, изображенного на илл. № 1		
2.	Изучите илл. № 2 1. Назовите название картины (илл. №2) 2. Назовите персонажей, изображенных на илл. №2	1.  2.	

	3. Назовите жанр литературного первоисточника, где героями являются персонажи, изображенные на илл. №2.	3.	
3.	Укажите Ф.И.О. художника, создавшего картину (илл. №2).		
4.	Деятель, которого Вы определили по илл. №1 в своем творчестве воплотил «богатырскую тему» в музыкальных произведениях. Назовите эти произведения, укажите жанр.	1.	
		2.	
5.	В творчестве художника, создавшего картину (илл. №2) «богатырская тема» воплощена в различных картинах. Назовите известные Вам.		

**Максимальная оценка за задание первого типа - 23 балла.**

**Время выполнения задания первого типа - 35 мин.**

## **Задание второго типа**

### **Задание №1**

Посмотрите на две репродукции произведений изобразительного искусства.

Данные работы принадлежат жанру «натюрморт» и по формальным характеристикам они похожи



**1**



**2**

1. Определите, к какому стилю или художественному направлению относится каждый натюрморт.

2. Сравните натюрморты, используя такие ключи к пониманию картины как а) «подобие действительности», б) «красота», в) «мастерство».

3. Сделайте вывод: какой основной акцент в каждом произведении ставит автор?

<i>Стиль / художественное направление</i>	
1.	2.

<i>Сравнение натюрмортов</i>	
<i>a) Подобие действительности</i>	
1.	2.
<i>б) Красота</i>	
1.	2.
<i>в) Мастерство</i>	

1.	2.
<i>Основной акцент произведений. Общий вывод</i>	

**Максимальная оценка за выполнение задания - 34 балла.**

**Время выполнения заданий второго типа – 40 мин.**

## **Задание второго типа**

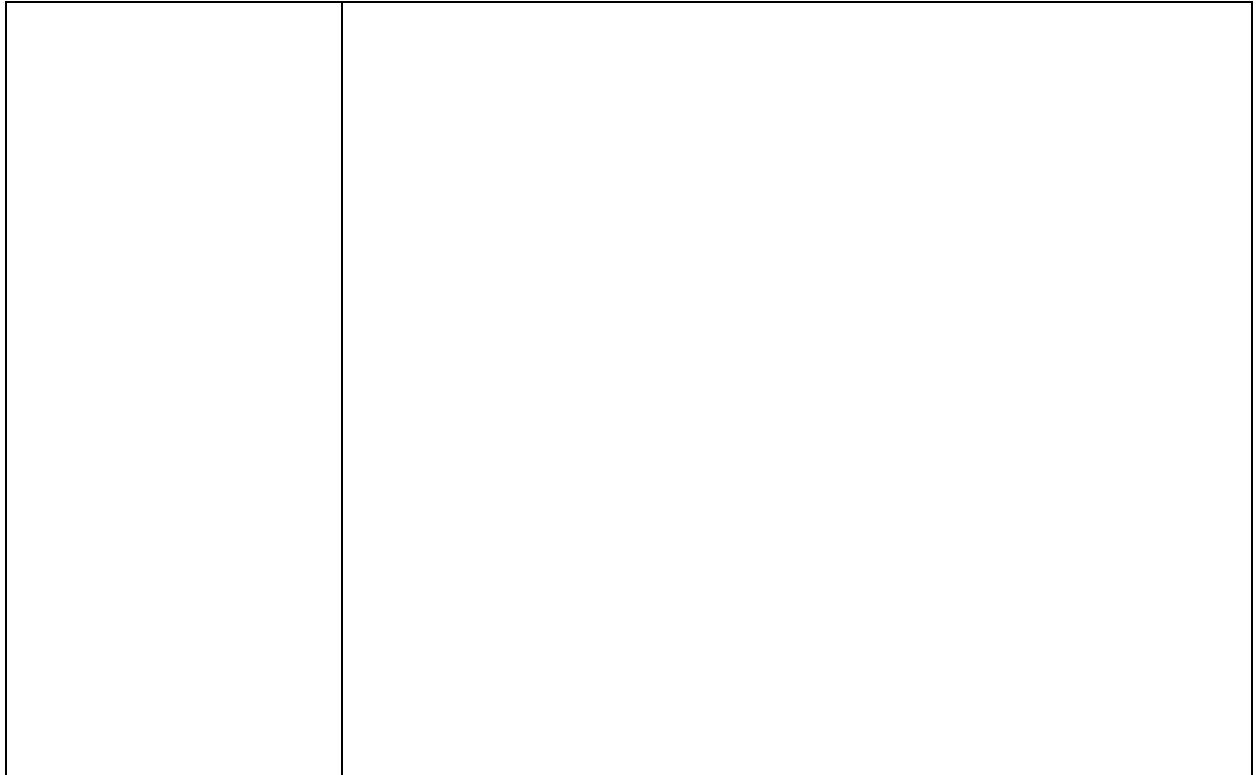
### **Задание №2**

Рассмотрите репродукцию произведения живописи



1. Придумайте название представленной работе.
2. Прочитайте отрывок текста и завершите его (7-9 предложений), описывая эмоциональное состояние, отраженное в этой работе. Используйте описание средств художественной выразительности картины.

Название	
Текст	<p>Именно снежный пейзаж таит в себе неуловимую сказку и необъятное великолепие. Серебряные одеяния берез, осин, такие скоротечные и неповторимые в своем явлении, что неизбежно привлекает и завораживает.</p> <p>В этой картине весь мир озаряется переливами солнечных «зайчиков» от кристально-голубых до оранжево-розовых.</p>



**Максимальная оценка за выполнение задания - 19 баллов**

**Время выполнения заданий второго типа – 35 мин.**

### **Задание третьего типа**

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Определите автора работы, ее название, местонахождение в настоящее время. Назовите вид искусства, жанр работы, эпоха создания.
2. Кто изображен на представленном фрагменте работы? Что олицетворяет этот образ?
3. Опишите, что изображено на полотне, каково содержание работы?
4. Охарактеризуйте художественные средства, использованные при создании работы, перечислите имя натурщицы персонажа картины, если таковые имеются.
5. Составьте проект выставки, на которой будут демонстрироваться работы других художников, посвященные этому образу.

1	
2	
3	

4	
5	

**Максимальная оценка за выполнение задания третьего типа – 70 баллов.  
Время выполнения задания третьего типа – 50 мин.**

### **Задание четвертого типа**

Даны ряды фамилий, имен, понятий и изображений. Найдите лишнее в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение.

- A) Альт, арфа, скрипка, виолончель,  
контрабас \_\_\_\_\_
- Б) Менгиры, кромлехи, зиккураты, дольмены,  
трилиты \_\_\_\_\_
- B)
- 

				
1. Диана Версальская. Леохар (?)	2. Кора в пеплосе	3. Мосхофор	4. Диана- охотница. Ж.- А. Гудон	5. Дельфийский возничий. П. Регийский

**Максимальное количество за задание четвертого типа – 12 баллов.**  
**Время на выполнение задания четвертого типа – 30 мин.**

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий теоретического тура: 158 баллов**  
**Время выполнения всех заданий теоретического тура: 3 ч. 10 мин.**  
**(190 мин.)**

## ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



«В цифровую эпоху продажи виниловых пластинок начали резко расти. Примерно на 2005г. приходится виниловый ренессанс. По всему миру открываются новые заводы по производству виниловых пластинок. Любители винила часто ценят конверт пластинки едва ли не больше, чем саму запись»

Представьте, что вы создаете плейлист виниловой пластинки для любителей мировой классической музыки.

**Внимание! Используйте приведенные изображения, если они уместны в контексте Ваших рассуждений.**

a	b	c	d*
			?

d\* Продолжите ряд

**Навигатор ответа:**

1. Название пластинки;
2. Композитор (a, b, c, d), страна (a, b, c, d), произведение (a, b, c, d)
3. Художественное оформление обложки.

**Максимальная оценка за творческое задание – 30 баллов**

**Время выполнения творческого задания – 40 мин.**

**Общий балл – 188**

**Время выполнения заданий – 3ч. 50 мин. (230 мин.)**

**9 класс**  
**Задание первого типа**

Даны:

- 1) Изображения памятника
- 2) Текст-подсказка
- 3) Текст для анализа и характеристики термина
- 4) Таблица заданий и ответов

Фрагмент памятника	Памятник
	
<p style="text-align: center;"><b>Текст -подсказка</b></p> <p>Именно в таком образе - идущим по переулку среди прохожих, в пальто, в шляпе, в очках, руки в карманах (копия с чикагской фотографии 1921 года), запечатлен теперь *** в памятнике. В руках у него ноты, &lt;...&gt; - это партитура его оперы "Игрок". Народный художник России, скульптор Андрей Ковальчук подразумевал этой метафорой передать суть отношения композитора к творчеству и к жизни. &lt;...&gt; Он продолжал творить и стал великим классиком и одновременно новатором XX века.</p>	

**Текст для анализа и характеристики термина:**

«Вся опера написана в **декламационном стиле**. При этом я всячески стараюсь не утруждать певцов сложными комбинациями, чтобы дать им возможность более сосредоточиться на драматической стороне оперы. По той же причине и инструментовка будет прозрачной. Хор отсутствует, но зато в предпоследней сцене (в игорном доме), являющейся гвоздём всей оперы, введено много второстепенных исполнителей <...>.»

**Таблица заданий и ответов**

	<b>Задания</b>	<b>Ответы</b>	<b>Баллы</b>
1.	Укажите Ф.И.О. композитора, запечатленного в памятнике		
2.	Укажите Ф.И.О. писателя – автора романа, на основе которого создано либретто оперы «Игрок»		
3.	Напишите синонимы термина «декламационный стиль» в ракурсе музыкального исполнительства		
4.	Напишите все известные оперы композитора, которого вы определили		

--	--	--	--

**Максимальная оценка за задание первого типа – 20 баллов.**

**Время выполнения задания первого типа – 30 минут.**

### **Задания второго типа**

#### **Задание №1**

Посмотрите на две репродукции произведений изобразительного искусства.

Данные работы принадлежат жанру «портрет» и по формальным характеристикам они похожи – Образ женщины в шляпе



**1**



**2**

4. Определите, к какому стилю или художественному направлению относится каждый портрет.

5. Сравните портреты, используя такие ключи к пониманию картины как а) «подобие действительности», б) «красота», в) «мастерство».

6. Сделайте вывод: какой основной акцент в каждом произведении ставит автор?

<i>Стиль / художественное направление</i>	
1.	2.
<i>Сравнение портретов</i>	
<i>a) Подобие действительности</i>	
1.	2.
<i>б) Красота</i>	
3.	4.
<i>в) Мастерство</i>	

2.	3.
<i>Основной акцент произведений. Общий вывод</i>	

**Максимальная оценка за выполнение задания - 34 балла**

**Время выполнения задания второго типа – 40 мин.**

## **Задание второго типа**

### **Задание №2**

Рассмотрите репродукцию произведения живописи



3. Придумайте название представленной работе.
4. Прочитайте отрывок текста и завершите его (7-9 предложений), описывая эмоциональное состояние, отраженное в этой работе. Используйте описание средств художественной выразительности картины.

Название	
Текст	Через эту картину попадаешь во вселенную поэтической мечты, зачарованных снов, некоторой недосказанности, созерцая тончайшие переплетения света и цвета. Тонкая, трепетная, фантастическая

композиция, преображающая реальные образы, посредством ёмких, лаконичных, ясных цветовых решений.

Отсутствие чрезмерности, переизбыточности, кричащих тонов придает композиции пластическую ясность рисунка.

**Максимальная оценка за выполнение задания - 19 баллов**

**Время выполнения задания второго типа – 30 мин.**

**Задание третьего типа**

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите что изображено на рисунке.
2. Опишите полностью комплекс женского народного костюма данного народа
3. Какие виды творчества включают производство народного костюма.  
Перечислить
4. Представьте названия элементов национальной одежды других народов с указанием народности.
5. Что отличает один костюм от другого (перечислите детали) и укажите функциональное предназначение одежды и ее элементов.
6. Озвучьте контент, включающий перечень народных костюмов мира, народной музыкой. Укажите наименование народности народного костюма и перечень музыкальных произведений, которые могли бы его «озвучить». Укажите его жанр.

1	
2	
3	
4	Названия

5	<p>Детали</p> <p>Функции</p>
6	

**Максимальное количество баллов за задание третьего типа – 80 баллов.**

**Время выполнения задания третьего типа – 60 мин.**

**Задание четвертого типа**

Даны 12 имён, понятий и терминов, связанных с искусством: **АЛЛА ПРИМА, МЕЛЬПОМЕНА, РИТМ-ЭНД-БЛЮЗ, СУХАЯ КИСТЬ, ТЕРПСИХОРА, ИМПАСТО, СВИНГ, СОУЛ, СФУМАТО, ТАЛИЯ, БИБОП, ЭВТЕРПА.**

Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.

2. Укажите принцип объединения.

*Таблица к заданию.*

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		

**Максимальная оценка за задание четвертого типа - 18 баллов.**

**Время на выполнение задания четвертого типа – 30 мин.**

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий теоретического тура: 171 балл**

**Время выполнения всех заданий теоретического тура: 3 ч. 10 мин. (190 мин.)**

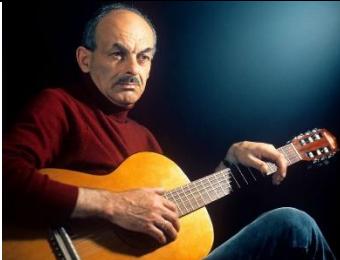
## ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



«В цифровую эпоху продажи виниловых пластинок начали резко расти. Примерно на 2005г. приходится виниловый ренессанс. По всему миру открываются новые заводы по производству виниловых пластинок. Любители винила часто ценят конверт пластинки едва ли не больше, чем саму запись»

Представьте, что вы создаете плейлист виниловой пластинки для любителей бардовской песни.

Внимание! Используйте приведенные изображения, если они уместны в контексте Ваших рассуждений.

a	b	c	d*
			?

d\* Продолжите ряд

**Навигатор ответа:**

1. Название пластинки, сформулируйте свой замысел;
2. Сопроводительная статья к плейлисту, адресованная слушателям (3 предложения);
3. Каким вы видите слушателя вашего альбома?
4. Представители данного жанра (a, b, c, d) и их произведения (a, b, c, d)
5. Художественное оформление обложки.

**Максимальная оценка за творческое задание – 26 баллов.**

**Время выполнения творческого задания – 40 мин.**

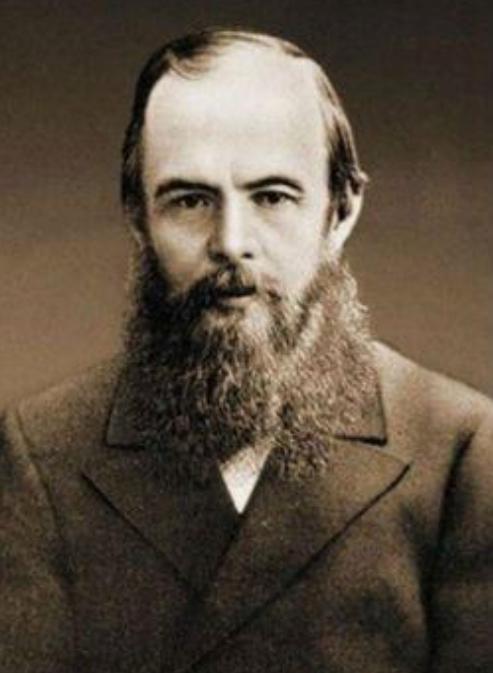
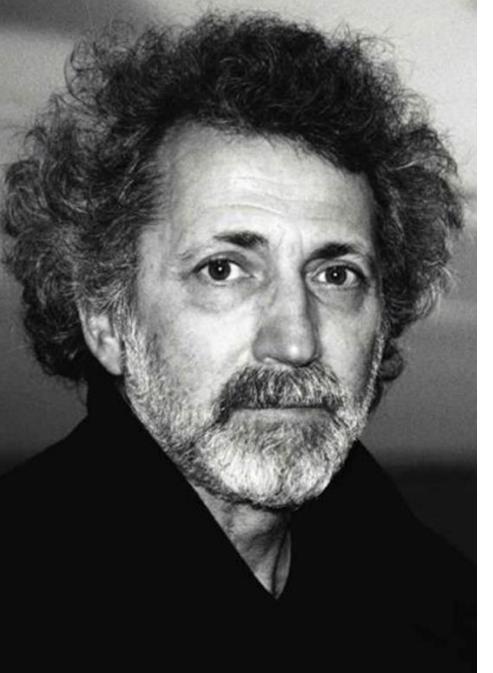
**Общий балл – 197**

**Время выполнения заданий – 3ч. 50 мин. (230 мин.)**

**10 класс**  
**Задание первого типа**

Даны:

- 1) Портреты илл. №1 и илл. №2
- 2) Тексты-подсказки
- 3) Таблица заданий и ответов

	
илл. №1	илл. №2
<p>Род берёт своё начало от боярина Данилы Ивановича Иртищева, которому 6 октября 1506 года было пожаловано имение «Достоев» в Поречской волости Пинского уезда, к северо-западу от Пинска.</p>	<p>«Язык тела – это очень древний, очень мудрый и уникальный инструмент самовыражения, познания и общения». «Эксперимент этот мне был необходим для того, чтобы ответить на волнующий меня вопрос – «Что есть русская душа сегодня?»»</p>

## **Таблица заданий и ответов**

	<b>Задания</b>	<b>Ответы</b>	<b>Баллы</b>
1.	Укажите Ф.И.О., изображенного на илл. №1		
2.	Укажите Ф.И.О., изображенного на илл. №2		
3.	В каком виде искусства приобрел мировую популярность деятель с илл. №1		
4.	В каком виде искусства приобрел мировую популярность деятель с илл. № 2		
5.	Перечислите произведения, которые входят в так называемое «великое пяти книжие» деятеля с илл. №1		
6.	Назовите постановки, которые создал деятель с илл. №2 по произведениям автора с илл. №1 с указанием названия первоисточника		

**Максимальная оценка за задание первого типа – 25 баллов.**

**Время выполнения задания первого типа – 35 мин.**

## **Задание второго типа**

### **Задание №1**

Посмотрите на две репродукции произведений изобразительного искусства.

Данные работы принадлежат жанру «портрет» и по формальным характеристикам они похожи – Образ женщины в шляпе



**1**



**2**

7. Определите, к какому стилю или художественному направлению относится каждый портрет.

8. Сравните портреты, используя такие ключи к пониманию картины как а) «подобие действительности», б) «красота», в) «мастерство».

9. Сделайте вывод: какой основной акцент в каждом произведении ставит автор?

<i>Стиль / художественное направление</i>	
<i>1.</i>	<i>2.</i>
<i>Сравнение портретов</i>	

*a) Подобие действительности*

1.

2.

*б) Красота*

5.

6.

*в) Мастерство*

4.

2.

*Основной акцент произведений. Общий вывод*

**Максимальная оценка за выполнение задания: 34 балла.**

**Время выполнения заданий второго типа – 40 мин.**

## **Задание второго типа**

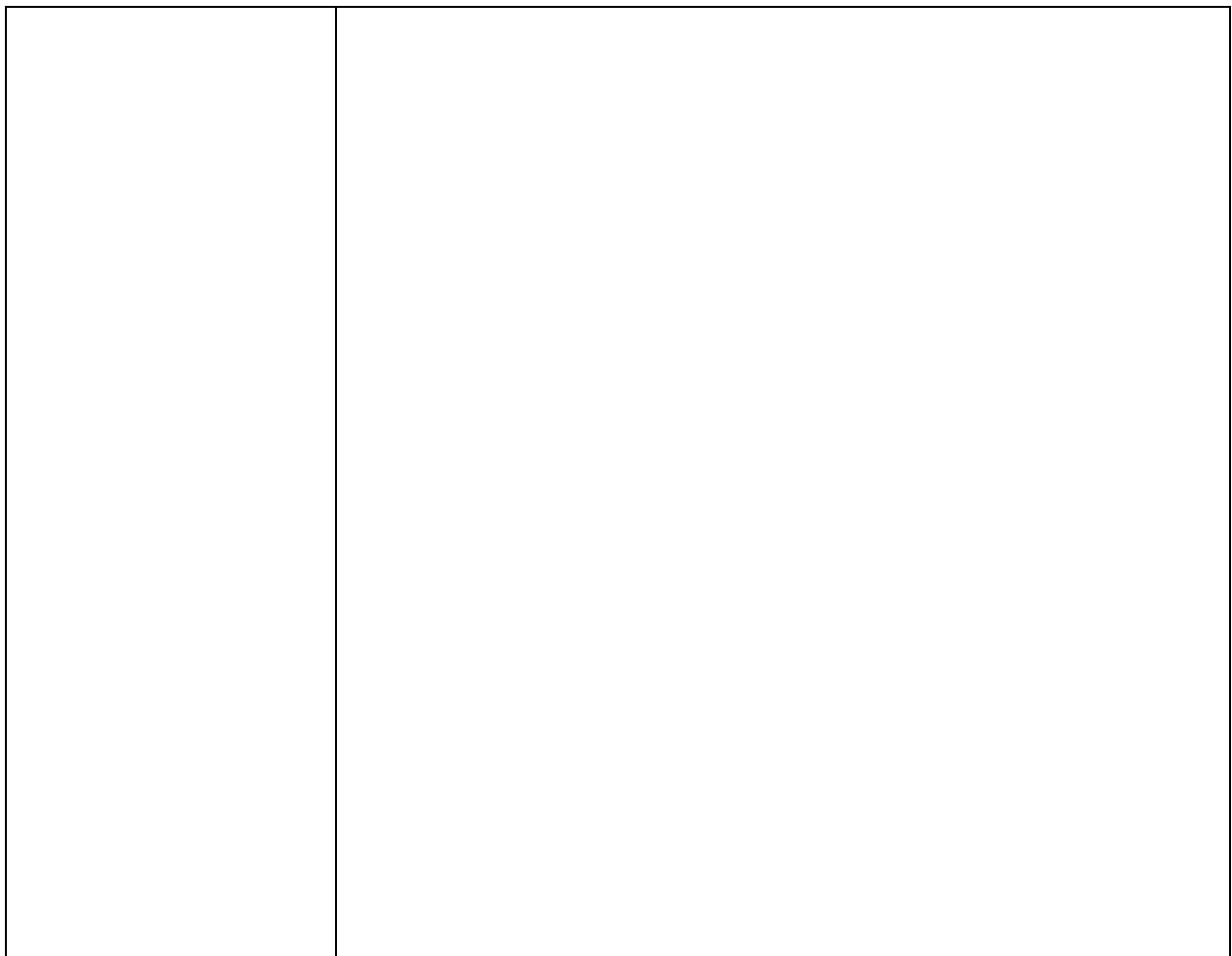
### **Задание №2**

Рассмотрите репродукцию произведения живописи



5. Придумайте название представленной работе.
6. Прочитайте отрывок текста и завершите его (7-9 предложений), описывая эмоциональное состояние, отраженное в этой работе.  
Используйте описание средств художественной выразительности картины.

Название	
Текст	Только что схлынули воды потопа и над отдыхающим морем, над высокой красной скалой расцветает триумфальная арка радуги, возвещая покой. Здесь свет выступает носителем жизни, избавителем от страшных бедствий. Но пока пусто и одиноко.



**Максимальная оценка за выполнение задания: 19 баллов.**

**Время выполнения заданий второго типа – 30 мин.**

### **Задание третьего типа**

Для прослушивания Вам предлагается аудиофрагмент. Он будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15 минут.

1. Напишите название произведения, охарактеризуйте его жанр.
2. Для какого музыкального инструмента написано произведение? Знаете ли переложения для других инструментов, назовите.
3. Определите, кто написал музыку; название эпохи его творчества.
4. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите ее письменно.
5. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
6. Составьте репертуар музыкального контента с включением музыкальных произведений с аналогичным эмоциональным содержанием. Укажите автора, названия, жанра произведения.

1	
2	
3	
4	

5	
6	

**Максимальное количество баллов за выполнение задания третьего типа – 60 баллов.**

**Время выполнения задания третьего типа – 40 мин.**

### **Задание четвертого типа**

Рассмотрите изображения архитектурных сооружений разных стилей.



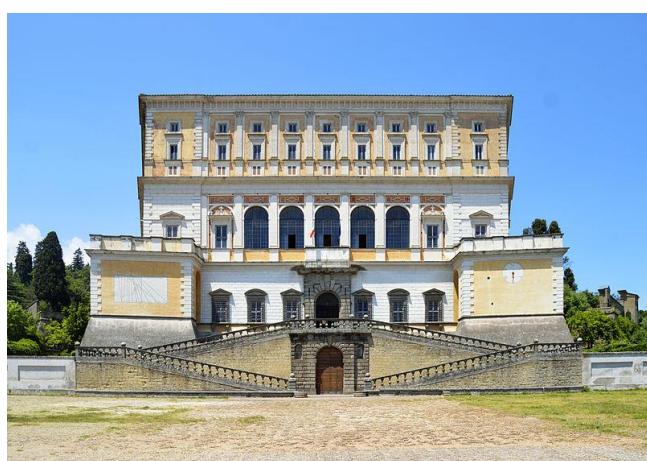
1



2



3



4



5



6

1. Определите номера сооружений в группы по стилям.

2. Расположите группы стилей в хронологической последовательности.
3. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
4. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.
5. Определите имена архитекторов и названия построек.

1	
2	
3	
4	

5	
---	--

**Максимальное количество баллов за задание четвертого типа – 38 баллов.**

**Время выполнения задания четвертого типа – 45 мин.**

**Максимальное количество баллов за выполнение заданий теоретического тура – 176 баллов.**

**Время выполнения заданий теоретического тура – 3ч. 10 мин. (190 мин.)**

## ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



«В цифровую эпоху продажи виниловых пластинок начали резко расти. Примерно на 2005г. приходится виниловый ренессанс. По всему миру открываются новые заводы по производству виниловых пластинок. Любители винила часто ценят конверт пластинки едва ли не больше, чем саму запись»

**Представьте, что вы создаете плейлист виниловой пластинки для любителей киномузыки.**

**Внимание! Используйте приведенные изображения, если они уместны в контексте Ваших рассуждений.**

a	b	c	d*
			?

d\* Продолжите ряд

**Навигатор ответа:**

1. Название пластинки;
2. Сопроводительная статья к плейлиству (3 предложения);
3. Каким вы видите слушателя вашего альбома?
4. Представители данного направления (a, b, c, d) и их произведения (a, b, c, d)
5. Художественное оформление обложки.

**Максимальная оценка за выполнение творческого задания – 26 баллов.**  
**Время выполнения творческого задания – 40 мин.**

**Общий балл – 202**

**Время выполнения заданий – 3ч. 50 мин. (230 мин.)**

## 11 класс

### Задание первого типа

Даны:

- 1) Изображение
- 2) Текст - цитата
- 3) Таблица заданий и ответов

	<p>«Я религиозный православный человек и религию понимаю буквально, как re-ligio – восстановление связи между жизнью и высотой идеальных установок и абсолютных ценностей, постоянное воссоздавание legato жизни. Жизнь разрывает человека на части. Он должен восстанавливать свою целостность – это и есть религия. Помимо духовного восстановления нет никакой более серьёзной причины для сочинения музыки»</p>
<b>Илл.№1</b>	<b>Текст-цитата</b>

## **Таблица заданий и ответов**

**Максимальная оценка за задание первого типа – 31 балл.**

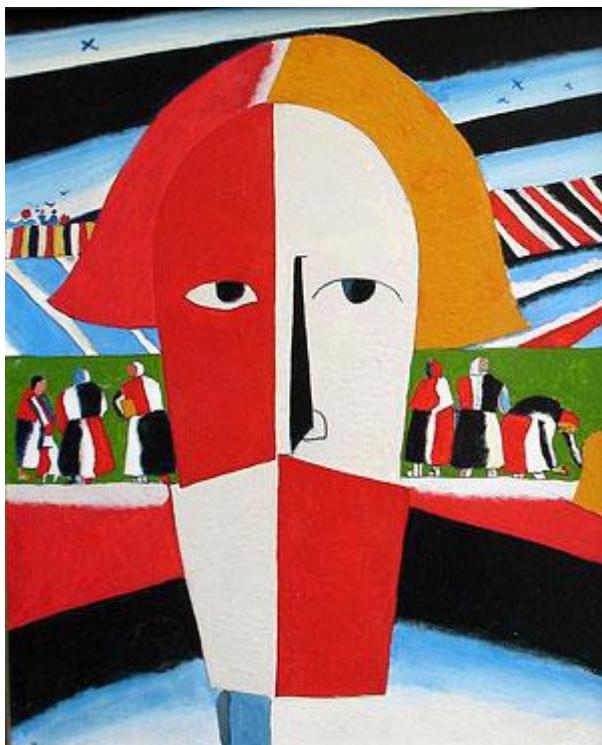
**Время выполнения задания первого типа – 30 минут.**

## **Задания второго типа**

### **Задание №1**

Посмотрите на две репродукции произведений изобразительного искусства.

Данные работы принадлежат жанру «портрет» и по формальным характеристикам они похожи



**1**



**2**

10. Определите, к какому стилю или художественному направлению относится каждый портрет.

11. Сравните портреты, используя такие ключи к пониманию картины, как а) «подобие действительности», б) «красота», в) «мастерство».

12. Сделайте вывод: какой основной акцент в каждом произведении ставит автор?

<i>Стиль / художественное направление</i>	
<b>1.</b>	<b>2.</b>

<i>Сравнение портретов</i>	
<i>a) Подобие действительности</i>	
1.	2.
<i>б) Красота</i>	
7.	8.
<i>в) Мастерство</i>	
5.	

*Основной акцент произведений. Общий вывод*

**Максимальная оценка за задание – 34 балла.**

**Время выполнения заданий второго типа – 40 минут.**

## **Задания второго типа**

### **Задание №2**

Рассмотрите репродукцию произведения живописи



7. Придумайте название представленной работе.
8. Прочитайте отрывок текста и завершите его (7-9 предложений), описывая эмоциональное состояние, отраженное в этой работе.  
Используйте описание средств художественной выразительности картины.

Название	
Текст	С одной стороны – темная комната, мрачное настроение, отсутствие действия, угнетение. С другой стороны – золотой свет, легкие контуры, прозрачные шторы. И звучит музыка....



**Максимальная оценка за задание – 19 баллов.**

**Время выполнения заданий второго типа – 30 минут.**

### **Задание третьего типа**

1. Рассмотрите представленные произведения. Укажите, какая общая тема их объединяет. Перечислите всевозможные эмоциональные доминанты общей темы.
2. Дайте свое название каждому произведению. Определите вид искусства, страну, эпоху, стиль, жанр.
3. Какими эмоциональными доминантами, по Вашему мнению, хотели наделить авторы свое произведение?
4. Это QR код на ваш новый собственный контент.



Составить словесное описание контента на данную тему, включив произведения других видов искусств, укажите их авторов.

1. Тема:

2.

№1.

№2.

№3.

№4.

№5.

3.

№1.

№2.

Nº3.

Nº4.

Nº5.

4.

№1



№2



№3



№4



№5



**Максимальная оценка за задание третьего типа – 78 баллов.**

**Время выполнения задания третьего типа – 45 мин.**

### **Задание четвертого типа**

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям русской и советской научной фантастики и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько литературных произведений лежит в основе киносценариев?
2. Укажите авторов книг и названия произведений, по которым снят фильм.
3. Напишите названия имеющихся в наличии фильмов из проспекта.
4. Напишите события, которые способствовали взлёту интереса к научной фантастике.



1

2



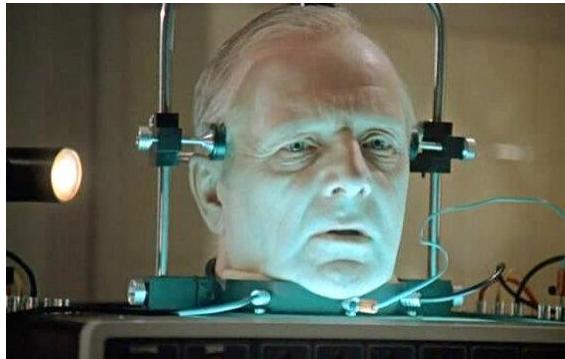
3



4



5



6



7



8

**Максимальное количество баллов за задание четвертого типа - 34 балла.  
Время на выполнение задания четвертого типа – 45 мин.**

**Максимальное количество баллов за выполнение заданий теоретического тура - 196 баллов.**

**Время на выполнение заданий теоретического тура – 3ч. 10 мин. (190 мин.)**

## Творческое задание



«В цифровую эпоху продажи виниловых пластинок начали резко расти. Примерно на 2005г. приходится виниловый ренессанс. По всему миру открываются новые заводы по производству виниловых пластинок. Любители винила часто ценят конверт пластинки едва ли не больше, чем саму запись»

Представьте, что вы создаете плейлист виниловой пластинки для любителей современной классической музыки.

**Внимание! Используйте приведенные изображения, если они уместны в контексте Ваших рассуждений.**

a	b	c	d*
			?

d\* Продолжите ряд

### Навигатор ответа:

1. Название пластинки;
2. Сопроводительная статья к плейлиству (3 предложения);
3. Каким вы видите слушателя вашего альбома?
4. Представители данного направления (a, b, c, d) и их произведения (a, b, c, d)
5. Художественное оформление обложки.

**Максимальная оценка за творческое задание – 26 баллов.**

**Время выполнения творческого задания – 40 минут.**

**Общий балл – 222**

**Время выполнения заданий – Зч. 50 мин. (230 мин.)**